MUSICA
1930
482
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

Al Rev. D. **Giuseppe Graziani**
P. S. M.

P. M. GALLETTI

Op. 34

Ave Maris Stella

a 2 voci pari con organo od armonio





Proprietà riservata.

Prezzo L. 3,—

Tipografia Porziuncola
S. Maria degli Angeli (Perugia)

Al Rev. D. GIUSEPPE GRAZIANI P. S. M.

Ave Maris stella

P. M. GALLETTI op. 34

Andante

TENORI

BASSI

ORGANO

p

Man. Ped.

p A - ve, Ma-ris stel - la, De - i Mater al - ma, *f* at que semper

p A - ve, Ma-ris stel - la, De - i Ma - ter al - ma, *f* at que semper

p *f*

vir - - go, fe - *p allarg.* - lix cœ - li por - - - - ta.

vir - - go, *p allarg.* fe - lix cœ - li por - - - ta.

p *allarg.* *tempo* *cresc.*

Proprieta riservata

Su-mens il - lud

p

Su-mens il - lud A - ve

f *p*

A - ve Ga - bri - e - lis o - re, fun - da nos in

Ga - bri - e - lis o - re, fun - da nos in

rit.

pa - ce, mu-tans He-væ no - - - -men

rit.

pa - - - ce, mu-tans He-væ no - - men

rit. *pp* *tempo*

SOLO
Larghetto

p

Sol - ve vin - cla re - is, pro - fer

p

allarg.

lu - men cæ - cis, ma-la nostra pel-le, bo-na cuncta po - -

allarg.

TUTTI
Andante

p

sce Mon-stra te es-se ma - trem, su-mat per te pre - ces,

p

Mon-stra te es-se ma - trem, su-mat per te pre - ces,

p

f

f *dim. e allarg.*

Qui pro no-bis na - tus tu - lit es-se tu - - us

f *dim. e allarg.*

Qui pro no-bis na - tus tu-lit es-se tu - - us

dim. e allarg. *p tempo*

SOLO Adagio *dolcissimo*

Vir - go sin-gu-

pp

la - ris, in-ter om-nes mi - tis nos, cul-pis so - lu - tos,

rit. Andante TUTTI mf

mi - tes fac et ca - - stos Vi - tam præsta

mf

Vi - tam præsta pu - ram,

rit.

pu - ram, i - ter pa - ra - tu - tum, ut, vi - den - tes

i - ter pa - ra - tu - tum, ut, vi-den-tes Je - sum,

f rit. p

Je - sum, sem-per col - læ - te - - - mur. Sit

f rit. p

sem - per col - læ - te - - - mur. Sit

rit. f p

Ped.

tempo *cresc.* *f*

laus De-o Pa-tri, sum-mo Christo de-cus, Spi-ri-tu-i

tempo *f*

laus De-o Pa-tri, sum-mo Chri-sto de-cus, Spi-ri-tu-i

tempo *f*

dim. e rall.

San-cto, tri-bus ho-nor u-nus. A-men

San-cto, tri-bus ho-nor u-nus. A-men

dim. e rall. **p** *movendo un poco*

f *ff allarg.*

A-men A-men.

f *ff*

A-men A-men.

ff *allarg.*

Stamp MIGNANI - Firenze 1920

Dello stesso Autore

Op. 1. - **Berceuse** per Violino e Pianoforte . . . . L. 4,50
Op. 2. - **Rondò** per pianoforte . . . . » 5,00
Op. 3. - **Quattro Litanie alla Madonna** - a 2 voci p. . . . . . » 2,50
Op. 4. - **Tantum Ergo** - a 2 voci p. . . . .
O Salutaris Hostia - a 2 voci p. . . . .
Vieni vieni o dolce amore - coro unisono . . . . . » 3,00
Op. 5. - **O Sacrum Convivium** - mottetto a 3 voci dispari (A. T. B.) con org. od Arm. . . . . » 2,75
Op. 6. - **Tantum Ergo** - a 3 voci dispari (A. T. B.) . . . . . .
Litanie alla Madonna - a 4 voci d. (T, pr. T. secondi B. e coro di fanciulli) . . . . » 3,00
Op. 7. - **Inno popolare dei Terziari Francescani** - parole del P.G. Cantini » 1,00
Op. 8. - **Canto d'Amore a Gesù Sacramentato** prima della Comunione. - Parole di S. Teresa del Bambino Gesù, scritte pochi giorni prima della sua morte - Assolo di contralto o coro di voci bianche . . . . » 2,50
Op. 9. - **Romanza** per Violino e Pianoforte. . . . . » 4,00
Op. 10. - **Si Quaeris Miracula** - responsorio di S. Antonio di Padova a 2 voci p. e coro . . . . » 2,50
Op. 11. - **Tota Pulchra** - a 3 voci dispari (A. T. B.) . . . . . » 3,00
Op. 12. - **Intermezzo** - per Pianoforte . . . . » 3,00
Op. 13. - **O Quam Suavis** - mottetto per voce media - con Org. . . » 2,50
Op. 14. - **Veni Sponsa Christi**
O Salutaris Hostia
Pange Lingua - Tre canti facilissimi per voce media con accomp. di Org. . . . . » 3,00
Op. 15 - **Un voto** - piccola fantasia per Violino e Pianoforte . . . » 3,50
Op. 16. - **Inno** - Preghiera a S. Antonio di Padova, Patrono delle Missioni Francescane. Parole di Morelli Saverio (elegante cartolina) » 0,50
Op. 17. - **Ave Maria** - Mottetto a due voci d. S. e T. o Br. . . . » 2,50
Op. 18. - **Salve Sancte Pater** - a 2 voci pari
O Sanctissima Anima - a 2 voci pari , ... » 3,00
Op. 19. - **Iustorum animae** - Mottetto a 2 voci pari con organo od Arm. » 2,75
Op. 20. - **Sei Litanie alla Madonna** - a 3 voci pari . . . . . . » 3,00
Op. 21. - **Al Serafino di Assisi** - canto popolare . . . . . » 1,00
Op. 22. - **Benedictus qui venit** - a due voci pari
O Sacrum Convivium - mottetto per T. o S. . . . . . » 3,00
Op. 23 - **Missa in honorem Seraph. S. Francisci** ad duas voces aeq. - Organo comitante . . . . » 10.—
idem - Parti di canto stacc cad. . . . . » 1.25
Op. 24 - **Magnificabitur Christus** - Mottetto a tre voci pari (T T. B.) con organo od arm . . . . » 2.75
Op. 25 - **Veritas mea** - Mottetto a 4 voci disp. (S. C. T. B.) con organo od armonio . . . . » 2.75
Op. 26 - **Tantum Ergo** - a 4 voci dispari (S. C. T. B) con organo . . . » 2.75
Op 27 - **Tramonto Umbro** - per pianoforte solo. . . . . . » 3.—
Op. 28. - In memoria del P. Gioacchino Cannelli . . . .
esimio oratore Sacro - Marcia Funebre - per banda . . . . . » 2,00
Op. 29 - **Missa in honorem Divae Mariae ad Rupes** - tribus vocibus inaequalibus concinenda (A. T. B.) Organo comitante. — Partitura . . » 10,—
Idem — Parti di canto staccate, ciascuna . . . . » 1,25
Op. 30 - **Pezzi facili** - Per organo od armonio. (Preghiera, Interludio, Fughetta) » 3,50
Op. 31 - **Retribuere dignare, Domine** - Mottetto per voce media con accompagnamento d'Organo od Armonio . . . . » 2,00
Op. 32 - **La Fedelina** - Macchietta per fanciullo o fanciulla (comica e facilissima) Canto e Pianoforte . . . . » 2,00
Op. 33 **O Esca viatorum** - **Tantum ergo** - **Litanie alla Madonna** - Tre canti facili a due voci pari con Organo od Armonio. . . . . » 3,00
Op. 34 - **Ave, Maris Stella** - a 2 voci pari con organo od armonio . . » 3,00

N. B. - Per spedizione postale raccomandata aggiungere L. 0,50

Inviare ordinazioni alla "**Tipografia Porziuncola**"

S. Maria degli Angeli (Umbria)

Stamp. Mignani - Firenze 1929

175065 P